

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР "Буйнакский район"

МБОУ "Эрпелинская СОШ им. Апашева М.Д."

РАССМОТРЕНО

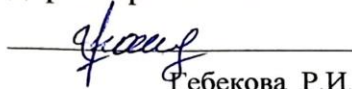
методическим
объединением
учителей начальных
классов



Керимханова З.А.
протокол № 1
от «31» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР



Тебекова Р.И.

Протокол № 1
от «31» 08.2023 г.



Джабраилова С.А.

Приказ № 68
от «31» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3822364)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

начального общего образования на 2023-2024 год

Составитель: Меджидова
учитель начальных кл

с.Эрпели

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 68 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень,

зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки:

герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.

Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники,

язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	3	0	0	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	3	0	0	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	60	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		67			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	9	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	4	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	3	0	7	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

					https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	1	0	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	1	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		30			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	97	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	1	04.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	1	05.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

3	Моделирование состава предложения	1	0	1	06.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Выделение первого звука в слове	1	0	1	11.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Проведение звукового анализа слова	1	0	1	12.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Выделение гласных звуков в слове	1	0	1	13.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	1	18.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	1	19.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	1	20.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	1	25.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

11	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	1	26.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	1	27.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	1	02.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	1	03.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	1	04.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	1	09.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	1	10.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	1	11.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	1	16.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	1	17.10.2023	https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	1	18.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	1	23.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	1	24.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	1	25.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
25	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	1	07.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	1	08.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	1	13.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	1	14.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

29	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	1	15.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	1	20.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	1	21.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	1	22.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	1	27.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	1	28.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	1	29.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	1	04.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	1	05.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	1	06.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	1	11.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	1	12.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	1	13.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	1	18.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	1	19.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	1	20.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

45	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	1	25.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	1	26.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	1	27.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	1	09.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	1	10.01.2024	https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	1	15.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	1	16.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	1	17.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

53	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	1	22.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	1	23.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	1	24.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	1	29.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	1	30.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	1	31.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	1	05.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	1	06.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	1	07.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	1	12.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	1	13.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	1	14.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Отработка навыка чтения	1	0	1	26.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	1	27.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	1	28.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	1	04.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	1	05.03.2024	https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

70	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	1	06.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	1	11.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	1	12.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	1	13.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	1	18.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	1	19.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	1	20.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
77	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	1	01.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

78	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	1	02.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	1	03.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	1	08.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	1	09.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	1	10.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	1	15.04.2024	https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	1	16.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
85	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	1	17.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

86	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	1	22.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	1	23.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	1	24.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	1	29.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
90	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	1	30.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	1	06.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	1	07.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

93	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	1	08.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	1	13.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	1	14.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	1	15.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	1	20.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	1	21.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	1	22.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	97		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5			
4	О детях и дружбе	10	1		
5	Мир сказок	10			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		
7	О братьях наших меньших	14	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14			
9	О наших близких, о семье	8	1		
10	Зарубежная литература	6			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практич еские работы		
1	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Игра «Крестики- нолики» (литер.викторина).	1	0	0	04.09.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/02/samoe-velikoe-chudo-na-svete
2	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1	0	0	05.09.2023	http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/201532
3	Знакомство с библиотекой (экскурсия в библиотеку).	1	0	0	06.09.2023	http://prezentacii.com/obschestvoznanie/10007-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2-klass.html
4	Введение в тему «Устное народное творчество».	1	0	0	11.09.2023	http://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/presentation/3933.html
5	Пословицы и поговорки.	1	0	0	12.09.2023	http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/201532
6	Проверка сформированности навыка чтения.	1	1	0	13.09.2023	http://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/presentation/3933.html
7	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0	18.09.2023	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/prezentaciya-skazki

	Загадки.					
8	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1	0	0	19.09.2023	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki
9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление деформированного текста на основе картинного плана.	1	0	0	20.09.2023	http://tak-to-ent.net/load/296-1-0-6240
10	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	1	0	0	25.09.2023	http://tak-to-ent.net/load/296-1-0-6240
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героесказки.	1	0	0	26.09.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/31/tekhnologicheskaya-kara-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu
12	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	0	0	27.09.2023	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki

13	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	02.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/29/prezentatsiya-uroka-po-teme-skazka-petushok-i-bobovoe
14	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	0	0	03.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/09/18/russkaya-narodnaya-skazka-kasha-iz-topora
15	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Определение главной мысли.	1	0	0	04.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30/gusi-lebedi
16	Введение в тему «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	0	09.10.2023	http://www.edu54.ru/node/71
17	Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	10.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/31/tekhnologicheskaya-kara-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu
18	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	0	0	11.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30/lisa-i-zhuravl
19	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0	16.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30
20	Сравнение стихотворений.	1	0	0	17.10.2023	http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-osen.html

	«Осенние листья» - тема для поэтов.					
21	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	0	18.10.2023	http://www.myshared.ru/slide/208350/
22	Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0	23.10.2023	http://pedsovet.su/load/239-1-0-10477
23	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	0	0	24.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/02/osennie-listya-stikhi-a-tolstogo-s-esenina-v-bryusova-i
24	Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	25.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/02/osennie-listya-stikhi-a-tolstogo-s-esenina-v-bryusova-i
25	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	0	0	27.10.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/22/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-k-stikhotvoreniyu-v
26	Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня	1	0	0	06.11.2023	http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-5644

	«Лебедь, Щука и Рак».					
27	Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	07.11.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/14/urok-literaturnogo-chteniya-vo-vtorom-klasse-obobshchenie-po
28	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1	0	0	08.11.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2010/07/10/aspushkin-velikiy-russkiy-pisatel
29	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1	0	0	13.11.2023	http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/214910
30	Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Правда дороже всего». Беседа на нравственную тему.	1	0	0	14.11.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/03
31	Как хорошо уметь читать. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	0	0	15.11.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/14/urok-literaturnogo-chteniya-vo-vtorom-klasse-obobshchenie-po
32	Проверим себя.	1	0	0	20.11.2023	http://www.zavuch.ru/methodlib/298/123520/#sthash.wcRQh02Q.dpbs

	<i>Проверочная работа.</i>					
33	Введение в тему «О братьях наших меньших».	1	0	0	21.11.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/12/prezentatsiya-Itolstoy-filipok
34	И. Пивоварова «Жила – была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.	1	0	0	22.11.2023	http://www.uchmet.ru/library/material/148803/
35	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	27.11.2023	http://www.zavuch.ru/methodlib/298/123520/#sthash.wcRQh02Q.dpbs
36	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных.	1	0	0	28.11.2023	http://www.uchmet.ru/library/material/148803/ http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya
37	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	1	0	0	29.11.2023	http://www.myshared.ru/slide/272994/
38	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана.	1	0	0	04.12.2023	http://www.myshared.ru/slide/470313/

39	Е. Чарушин «Срашный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1	0	0	05.12.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/02/as-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya
40	Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев.	1	0	0	06.12.2023	http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-5644
41	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказна основе вопросов.	1	0	0	11.12.2023	http://www.uchmet.ru/library/material/148803/
42	Как хорошо уметь читать. В. Бианки «Сова».	1	0	0	12.12.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/19/prezentatsiya-k-
43	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».		0	0	13.12.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya
44	Введение в тему « Люблю природу русскую. Зима ».	1	0	0	18.12.2023	http://www.myshared.ru/slide/272994/
45	Олицетворение как	1	0	0	19.12.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-s

	средствосоздания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»					
46	Олицетворение как средствосоздания образа. С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза».	1	0	0	20.12.2023	http://www.myshared.ru/slide/351152/
47	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	1	0	0	25.12.2023	http://ulyana1.rusedu.net/post/3831/39721
48	Поговорим о самом главном. Сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему.	1	1	0	26.12.2023	http://www.myshared.ru/slide/271111/
49	Как хорошо уметь читать. С. Михалков «Новогодняябыль».	1	0	0	27.12.2023	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/02
50	Знакомство с творчеством К.И Чуковского «Путаница».	1	0	0	08.01.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/06/poema-ruslan-i-lyudmila-as-pushkina
51	К. И. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость».	1	0	0	09.01.2024	http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/214910
52	К. И. Чуковский	1	0	0	10.01.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-

	«Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.					detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya
53	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова «Сила воли».	1	0	0	15.01.2024	http://www.myshared.ru/slide/272994/
54	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	0	0	16.01.2024	http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/203755
55	А. Барто «Веревоочка». Особенности авторского текста.	1	0	0	17.01.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/26/urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-stranitsam-detskikh-zhurnalov
56	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя.	1	0	0	22.01.2024	http://www.myshared.ru/slide/749397/
57	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. «Затейники».	1	0	0	23.01.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya
58	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения.	1	0	0	24.01.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/12/ya-i-moi-druzya

	Оценках поступков					
59	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синиелиться».	1	0	0	29.01.2024	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/charushin-strashnyy-rasskaz
60	Как хорошо уметь читать. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1	0	0	30.01.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/03/i-krylov-lebed-shchuka-i-rak
61	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем твое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	0	0	31.01.2024	http://www.uchmet.ru/library/material/148803/ http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-berestov-koshkin
62	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем твое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1	0	0	05.02.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/04/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-mm-prishvin-rebyata-i-utyata
63	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	0	0	06.02.2024	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/charushin-strashnyy-rasskaz
64	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	1	0	0	07.02.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya
65	Как хорошо уметь читать.	1	0	0	12.02.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/26/konspekt-i-prezentatsiya-dlya-uroka-literaturnogo-chteniya-po

	В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста.					
66	Введение в тему «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0	13.02.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/10/v-
67	Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1	0	0	14.02.2024	http://kopiikaurokov.ru/literatura/presentacii/203755
68	А. Плещеева «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1	0	0	19.02.2024	http://prezentacii.com/literatura/10989-detskie-zhurnaly.html
69	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	20.02.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/20/tema-dkharms-igra
70	А. Блок «На лугу».	1	0	0	21.02.2024	http://prezentacii.com/literatura/12333-marshak-kot-i-lodyri-2-klass.html
71	А. Плещеев «В бурю».	1	0	0	26.02.2024	http://ppt4web.ru/literatura/fi-tjutchev-zima-nedarom-zlitsja.html
72	И. Бунин «Матери».	1	0	0	27.02.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/09/lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna
73	Е. Благинина «Посидим в	1	0	0	28.02.2024	http://www.myshared.ru/slide/40331/

	тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.					
74	Как хорошо уметь читать. Э. Мошковская «Я маму свою обидел...».	1	0	0	04.03.2024	http://ppt4web.ru/literatura/fi-tjutchev-zima-nedarom-zlitsja.html
75	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая берёза».	1	0	0	05.03.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/23
76	Наши проекты. «День Победы – 9 Мая».	1	0	0	06.03.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/10/prezentatsiya-k-urokam-literaturnogo-chtenie-vo-2-klasse-razdel
77	Проверим себя. Проверочная работа.	1	0	0	11.03.2024	http://mrmarker.ru/p/page.php?id=12880
78	Введение в тему «И в шутку, и всерьёз».	1	0	0	12.03.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/04/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-e-blaginina-posidim-v
79	А. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения.	1	0	0	13.03.2024	http://www.myshared.ru/slide/918205/
80	Д. Хармс «Вы знаете?...» учимся определять комические ситуации в тексте.	1	0	0	18.03.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/09/lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna

81	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И. Токмаковой.	1	1	0	19.03.2024	http://www.myshared.ru/slide/40331/
82	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение.	1	0	0	20.03.2024	http://www.myshared.ru/slide/556995/
83	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1	0	0	01.04.2024	http://ulyana1.rusedu.net/post/3831/39721
84	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1	0	0	02.04.2024	http://prezentacii.com/literatura/10989-detskie-zhurnaly.html
85	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий. Учимся писать сценарий.	1	0	0	02.04.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/02/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-avvedenskiy
86	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий. Учимся писать сценарий.	1	0	0	03.04.2024	http://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo/389-1-0-9840
87	Презентация проекта	1	0	0	08.04.2024	http://infourok.ru/d_harms_ochen_vkusnyy_pirog_chno_eto_bylo-404375.htm

	«День Победы – 9 Мая».					
88	Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	09.04.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/04/urok-literaturnogo-chteniya
89	Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	10.04.2024	http://prezentacii.com/literatura/11411
90	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать темутекста. Учимся пересказывать текст.	1	0	0	15.04.2024	http://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k_uroku_
91	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст.	1	0	0	16.04.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/21/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obobshchenie-po
92	Проверим себя. Проверочная работа.	1	0	0	17.04.2024	http://www.prodlenka.org/metodichka/viewlink/9501.html
93	Проверка сформированности навыка чтения.	1	1	0	22.04.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/26/urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-stranitsam-detskikh-zhurnalov
94	Введение в тему	1	0	0	23.04.2024	http://www.myshared.ru/slide/749397/

	«Литература зарубежных стран». Английская народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.					
95	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	0	0	24.04.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/13/prezentatsiya-vesyolye-stikhi-d-khamsa
96	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1	0	0	29.04.2024	http://www.myshared.ru/slide/425497/
97	Как хорошо уметь читать. Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	1	0	0	30.04.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya
98	Поговорим о самом главном. Песенки «Сюзон имотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	0	0	06.05.2024	http://www.myshared.ru/slide/271111/
99	Повторение пройденного	1	0	0	07.05.2024	http://www.myshared.ru/slide/272994/
100	Повторение пройденного	1	0	0	08.05.2024	http://www.myshared.ru/slide/556995/
101	Повторение пройденного	1	0	0	13.05.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/07/prezentatsiya
102	Резервный урок.	1	0	0	14.05.2024	http://nsportal.ru/nachalnaya-

Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»					shkola/chtenie/2011/06/22/konspektprezentatsiya-obobshchenie-po-razdelu-i-v-shutku-i
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение . Знакомство с учебником.	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Знакомство с названиями раздела. Самое великое чудо на свете.	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Рукописные книги Древней Руси.	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Первопечатник Иван Федоров.	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Урок путешествие в прошлое .Оценка достижений.	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество .	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Русские народные песни .	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Докучные сказки.	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Произведения прикладного искусства.	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			25.09	
11	«Иван-царевич и	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	Серый Волк»					
12	Сивка –бурка.	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин .	1			2. 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Знакомство с названиями раздела . Поэтическая тетрадь 1.	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Проект. Как научиться читать стихи.	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Ф .Тютчев. Весенняя гроза.	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Ф. И. Тютчев. Листья .	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	А . Фет. Мама !	1	1		11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	И. Никитин .Полно ,степь моя,спать беспробудно.	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	И. Никитин .Встреча зимы.	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	И. Суриков .Детство .	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	И.Суриков .Зима .	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Путешествие в литературную страну.	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Оценка достижений по разделу. Поэтическая тетрадь 1.	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Знакомство с	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	названиями разделов. Великие русские писатели.					
26	А .С. Пушкин . Что интересного я узнал о жизни Пушкина.	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	А .Пушкин . Лирические стихотворения.	1			13 .11	
28	А. ПУШКИН. Зимнее утро.	1			14 .11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	А. ПУШКИН. Зимний вечер.	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	А. ПУШКИН. Сказка о царе САЛТАНЕ.	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	СКАЗКА о царе Салтане,	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Рисунки И. Билибина к сказке .	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	И.Крылов .Подготовка сообщения о И. Крылове.	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	И. А. КРЫЛОВ. Мартышка и очки.	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	И.А. КРЫЛОВ. Зеркало и обезьяна.	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	И.А. КРЫЛОВ. ВОРОНА И ЛИСИЦА.	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	М. ЛЕРМОНТОВ. СТАТЬЯ.	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

38	М. ЛЕРМАНТОВ. Горные вершины. На севере диком стоит одиноко,	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	М.Лермантов, Утес, Осень.	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Детство Л. Н.Толстого.	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Л.Р. Толстой .Прыжок .	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Л. Н .Толстой . Лев и собачка.	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Л . Н. Толстой. Какая бывает трава на траве.	1	1		20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Оценка достижений по разделу. Великие русские писатели.	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Литературный праздник. (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели.)	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Н .А. Некрасов. Славная осень ! Не ветер бушует над бором.	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Н.А Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	1			9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	К .Д. Бальмонт. Золотое слово.	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

49	И.А Бунин. Детство, Полевые цветы.	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Урок –обобщение по разделу Поэтическая тетрадь 2.	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Знакомство с названием раздела Литературные сказки.	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Д .Мамин –Сибиряк. Аленушкины сказки.	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Д .Мамин-Сибиряк.Сказка про храброго зайца-длинные уши,косые глаза,короткийхвост.	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	В .Гаршин.Лягушка-путешественница.	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	В .Ф. Одоевский. Мороз Иванович.	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения.	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Знакомство с названием раздела. Были-небылицы.	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	М .Горькицй.Случай с Евсейкой.	1	1		5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	К . Паустовский. Растрепанный воробей.	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	К . Паустовский.	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	Растрепанный воробей. Герои произведения.					
61	А .Куприн .Слон .Составление различных вариантов плана.	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	А .Куприн . Слон. Составление различных вариантов плана.	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Урок –путешествие по разделу . Были – небылицы.	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1.	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	С .Черный .Воробей, Слон.	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	А . Блок. Ветхая избушка.	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	А . Блок. Сны,Ворона.	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	С .Есенин. Черемуха.	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Знакомство с названием раздела . Люби живое.	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	М . Пришвин. Моя Родина.	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	И .Соколов- Микитов. Листопадничек.	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	В. И Белов. Малька провинилась.	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

73	В . Бианка. Мышонок Пик.	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	С . Я Маршак . Гроза днем, В лесу над росистой поляной.	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	А. Барто. Разлука. В театре .	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	С . Михалков .Если , Рисунок.	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Е . Благинина. Кукушка. Котенок.	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Знакомство с названием раздела. Собирай по яголке. – наберешь кузовок.	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Б. Шергин. Собирай по яголке-наберешь кузовок.	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	А. Платонов. Цветок на земле.	1			2.04	
81	А . Платонов. Еще мама.	1			3.04	
82	М . Зощенко. Золотые слова.	1			8.04	
83	М. Зощенко. Великие путешественники.	1			9.04	
84	Н .Носов. Федина задача. Телефон.	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	В .Драгунский . Друг детства.	1			15.04	
86	Урок конкурс по разделу. Собирай по яголке- наберешь кузовок .	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

87	Знакомство с названиями раздела. По страницам детских журналов.	1			17.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Мурзилка и Веселые картинки –самые старые детские журналы.	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Ю .Ермолаев . Проговорился. Воспитатели.	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Г .Остер. Вредные советы ,Как получают ся легенды.	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Р . Сеф. Веселые стихи.	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Обобщающий урок по разделу . По страницам детских журналов.	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Знакомство с названиями раздела . Зарубежная литература.	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Мифы Древней Греции.	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Мифы Древней Греции.	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Г. Х. Андерсен. Подготовка о сообщения о великом сказочнике.	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Г .Х . Андерсен. Гадкий утенок.	1	1		13.05	
98	Г. Х . Андерсен. Гадкий утенок.	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Викторина .	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	Зарубежная литература.					
100	Обобщающий урок за курс 3 кл.	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Повторение изученного.	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Повторение изученного.	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
	5.09					
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539 a
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c 6
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55d e
7	Житие Сергия Радонежского	1			13.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56e c
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e9 4

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e 0
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		1	25.09	
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a 6
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c 8
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f695 2
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f695 2

16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ac e
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1			9.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1 c
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1			10.10	
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70a a
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c0 4
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783 e
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76c c
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e3 4

24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f3 8
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c6 4
26	Тематическая	1	1		8.11	

	проверочная работа по итогам раздела					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f795 6
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb 4
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1		20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Оценка достижений	1		27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cb c
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в	1		28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
	табакерке». Составление плана сказки.				

35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890 a https://m.edsoo.ru/f29f847 8
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a1 8 https://m.edsoo.ru/f29f85c 2
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1 c https://m.edsoo.ru/f29f86d 0
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba 4
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a7 8
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f828 4

41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1		18.12	
44	Обобщающий урок –	1			Библиотека ЦОК
	игра « Крестики – нолики»				https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Оценка достижений.	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1			27.12	
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1			10.01	
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1			15.01	
52	Оценка достижений	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1			17.01	
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1			22.01	
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми	1			23.01	
	шишками»					

56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			29.01	
58	Обобщающий урок «Страна детства»	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Оценка достижений	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Д. Н. Мамин –	1			14.02	Библиотека ЦОК

	Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе					https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	М.М. Пришвин «Выскачка»	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Е. И. Чарушин «Кабан»	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1			28.02	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	С.А. Клычков « Весна в лесу»					
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

76	Д. Б. Кедрин « Бабы лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd55_4
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd66_2
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb8_0
79	Оценка достижений	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc_0
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded_2
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Обобщающий урок « Родина»	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12_a

83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Оценка достижений	1	1		7.04	
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e c https://m.edsoo.ru/f29fe6a c

86	Электроника» Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенност и фантастического жанра	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

89	Путешествие по стране Фантазии	1		16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb68 2
90	Оценка достижений	1		17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f 8
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера»	1		22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e 2
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36 c
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1		24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1 a
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1		29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb2 8
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	1		30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6
	Характеристика героев				a

96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0a a
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7b c
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30 c
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c 4
10 0	Контрольная работа за 2 полугодие	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce9 2
10 1	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd0 2
10 2	Урок – игра « Литературные тайны»	1			20.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		Ю	102	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1-4 кл. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение"
1-4 кл УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/>
[http://school-
collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы. Портреты писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор

